



Triumph der Farben 2025

### Mitglied

IBC Konstanz  
Kunstverein Konstanz  
Ravensburg-Weingartener  
Kunstverein e. V.  
Künstlergruppe Bodensee

## IBC-AUSSTELLUNG 2026 THEMA: TANZ DER FARBEN

Vom 27. Oktober – 03. November 2026, Konstanz Bürgersaal  
meine Werke zur Kulturwoche des IBC Regionalclub Westlicher Bodensee e.V.

marianne-riexinger@gmx.de  
marianne-riexinger.de



Symphonie der Farben Mischtechnik auf Leinwand

MARIANNE RIEXINGER

# IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN EXPRESSIVER DYNAMIK UND MEDITATIVER STILLE

## Marianne Riexinger

Ich wurde in Gengenbach geboren und lebe in Konstanz.  
Die Malerei begleitet mich schon mein ganzes Leben.

## Ausbildung und künstlerische Entwicklung

Kunststudium an der Freien Kunstakademie Mühlhofen  
Seminare bei Prof. Jerry Zeniuk und A. Darda  
Workshops im In- und Ausland

## Ausstellungen und Projekte

Seit 2003: „kunst und wohnen“  
2008: Preis bei der IBC Kulturwoche/Konstanz  
2010: SWR – Leihgabe Tatort Produktion „Das schwarze Haus“  
Seit 2011: „Alte Mauern – aktuelle Kunst“  
2014–2018: „Konstanzer Konzil auf Europaletten“

Meine Arbeiten waren in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland zu sehen, darunter bei den Kulturnächten in Singen, den Museumsnächten und der Seestraßengalerie in Radolfzell. Weitere Ausstellungen fanden im Rahmen der Städtepartnerschaften in Fontainebleau und mit Lodi in Konstanz statt.

*Meine Werke befinden sich in privatem und öffentlichem Besitz.*

## GEDANKEN ZU MEINER MALEREI



Der Kunstwissenschaftler Michael Bockemühl betonte, dass die Wirklichkeit eines Bildes erst durch die „Bildrezeption als Bildproduktion“ im Betrachter entstehen kann. Man könne das erscheinende Objekt nicht vom Betrachter trennen.

Bezogen auf meine Malerei kann ich dieser These nur zustimmen. Beim Malen folge ich keiner Vorstellung und keiner Vorlage. Das Bild entwickelt sich aus sich selbst, geleitet von den Gesetzen der Farbkomposition und dem Ausdrucksvermögen von Farbe und Form. Die Sinnlichkeit der Farben spielt dabei eine besondere Rolle. Ich möchte sie in meinen Bildern zum Ausdruck bringen, damit sie auch für die Betrachtenden zur Wirklichkeit werden kann.

Mit komplementären Gegenüberstellungen von Farben, Hell-Dunkel-Kontrasten, Farbschichtungen und Farbtransparenz, zum Teil auch mit Strukturmassen und integrierten Fundstücken, erschaffe ich Bilder nach meiner inneren Vorstellung. So entstehen Bilder der Ruhe, Stille und Gelassenheit, aber auch Bilder mit temperamentvoller Pinselführung. Für mich sind diese Bilder autonom und die Wirklichkeit selbst.